

## PEDAGOGIA DEL PATRIMONIO: UNA BIBLIOGRAFIA RAGIONATA

La bibliografia raccoglie una serie di fonti (libri, articoli, pubblicazioni e siti web) utili a chi sia interessato ad approfondire le sue ricerche. Vi sono incluse tanto pubblicazioni generali quanto scritti più specialistici su aspetti specifici. La bibliografia è limitata ai cinque paesi attivamente coinvolti nel progetto Hereduc: Belgio, Francia, Germania, Italia e Olanda.

**LEGENDA:** P = scuola primaria S = scuola secondaria G = generale

### I. BELGIO E OLANDA

#### A. PEDAGOGIA DEL PATRIMONIO: GENERALE

##### • Libri e articoli

- P P. Convents, J. Staes (a cura di), *Weg-Wijzer. Muzische vorming en basisonderwijs*, CANON Cultuurcel Departement Onderwijs, Brussel, 2004
- P T. Creyf e.a., *Erf goed! Suggesties voor juffen en meesters*, CANON Cultuurcel Departement Onderwijs, Erfgoeddag, Open Monumentendag, Brussel, 2003
- P T. de Danschutter, J. de Ruiter, P. Zonderland (a cura di), *Cultuur aan de basis. Drie jaar cultuur en school - Pabo's*, Libertas, Bunnik, 2004
- P P. Mols, *Speurtochten naar vroeger: ideeën voor het werken met erfgoed op de basisschool (JSW-boek; 32)*, Bekadidact, Baarn, 2003
- P P. Mols, *Bouw je eigen wereld*, in: *De wereld van het jonge kind*, 2003, november
- P P. Mols, *Spoorzoeken, de Winnetou in ieder kind*, in: *De wereld van het jonge kind*, 2001, november
- P P. Mols, *Oefenen voor later, erfgoed in een pedagogisch perspectief*, n: *De wereld van het jonge kind*, 2001, juni
- P M. Thomése, *Het tastbare verleden. School-museumproject erfgoedbreed*, Museumhuis, Groningen, 2003
- P J. van Strien, E. van Aerts, *Zin in kunst, sporen gevonden (reader)*, Fontys Hogescholen, PABO, Eindhoven, 2002-2003
- S T. Van Dijk, *School maken in architectuur, lessenpakket met handleiding en video*, Vlaams Architectuurinstituut e.a., Antwerpen, 2003
- S P. van der Zwaal, M. Snyders (a cura di), *Van buiten leren. Ervaringen met het gebruik van cultureel erfgoed als externe leeromgeving in het voortgezet onderwijs (Studiehuis-serie; 11)*, Garant, Leuven-Apeldoorn, 2001
- G I. Abram, L. van der Linden, *Handleiding interculturele museale leerroutes*, Nederlandse Museum Vereniging, Amsterdam, 2000
- G I. Beert, C. Dekeyrel, R. De Winter, A. Lippens, W. Van Driel (a cura di), *Musea & Onderwijs: natuurlijke partners*, Albert De Smet, Gent, 2001
- G P. Mols, *Wat te doen met de spullen? Over het belang en de mogelijkheden van erfgoededucatie, het postmodernisme voorbij*, in: *Mores*, 2003, december
- G P. Mols, *Over-Leven, mensen in de Kempen, van cultuurhistorisch museum naar identiteitsfabriek*, in: *Jaarboek Nederlands Openluchtmuseum*, 1999

##### • Periodici

- G Erfgoed Actueel, *Oud nieuws*
- G Afdeling Monumenten en Landschappen, *Monumenten & Landschappen (M&L)*

#### • Fonti su internet

P Cultuurwijs.nl, [www.cultuurwijs.nl](http://www.cultuurwijs.nl)

P Dat Bewaren We.nl, [www.datbewarenwe.nl](http://www.datbewarenwe.nl)

P PABO's + Cultuur, [pabo.cultuurenschool.net](http://pabo.cultuurenschool.net)

S H. Ankoné e.a., *Bouwstenen voor Cursussen Cultureel Erfgoed in de Eigen Omgeving*, 2002, [http://www.slo.nl/upload/bestanden/873\\_Bouwstenen%20cultureel%20erfgoed.pdf](http://www.slo.nl/upload/bestanden/873_Bouwstenen%20cultureel%20erfgoed.pdf)

S Pienternet, een site voor jongeren en leerkrachten van het secundair onderwijs, [www.pienternet.be](http://www.pienternet.be)

G Erfgoed Actueel, [www.erfgoedactueel.nl](http://www.erfgoedactueel.nl)

G ErfgoedStart.nl, [www.erfgoedstart.nl](http://www.erfgoedstart.nl)

G Startpagina Erfgoededucatie, [erfgoededucatie.pagina.nl](http://erfgoededucatie.pagina.nl)

G CANON Cultuurcel, [www.canoncultuurcel.be](http://www.canoncultuurcel.be)

G Digitaal Erfgoed Nederland, [www.den.nl](http://www.den.nl)

G Cultuurnetwerk.nl, [www.cultuurnetwerk.nl](http://www.cultuurnetwerk.nl)

G Cultuur en School, [www.cultuurplein.nl](http://www.cultuurplein.nl)

#### B. PEDAGOGIA DEL PATRIMONIO: ASPETTI SPECIFICI

##### • Libri e articoli

P T. Creyf, *Kabba, een gids die kinderen wandelen stuurt*, Lannoo, Tiel, 2002

P B. Peeters, *Metaal, een ijzersterk verhaal (Jeugdthemaboek OMD)*, Clavis, Hasselt, 2001

P D. Antheunis, B. Devries, *Gebouwen spreken. Wat de haan op de toren je kan vertellen (Jeugdthemaboek OMD)*, Mozaïek, Hasselt, 2002

P D. Antheunis, *Gebouwen spreken. Van steengoed tot keitof (Jeugdthemaboek OMD)*, Mozaïek, Hasselt, 2003

##### • Fonti su internet

P *Stamboonderzoek in de bovenbouw van het basisonderwijs*, Centraal Bureau voor Genealogie, Den Haag, 1999, [www.cbg.nl/infoteksten/info\\_stamboomklas1.htm](http://www.cbg.nl/infoteksten/info_stamboomklas1.htm)

S L. Andeweg, E. Poley, *De stamboom in de klas (2). Lespakket familiegeschiedenis en stamboom onderzoek voor de basisvorming*, Centraal Bureau voor Genealogie, Den Haag, 2001, [http://www.cbg.nl/infoteksten/info\\_stamboomklas2.htm.n](http://www.cbg.nl/infoteksten/info_stamboomklas2.htm.n), *Familiegeschiedenis*, Centraal Bureau voor Genealogie, Den Haag, 2004, [http://www.cbg.nl/uitgaven/uitg\\_lesbrief3.htm](http://www.cbg.nl/uitgaven/uitg_lesbrief3.htm)

S T. Van Dijk, *School maken in architectuur*, Vlaams Architectuur Instituut & Canon Cultuurcel Departement Onderwijs, 2003, [www.vai.be/educatie](http://www.vai.be/educatie)

G Diva, *Vereniging voor de documentaire informatievoorziening en het archiefwezen*, [www.divakoepel.nl/](http://www.divakoepel.nl/)

G Nederlands Centrum voor Volkscultuur, [www.volkscultuur.nl](http://www.volkscultuur.nl)

G Rijksdienst voor de Monumentenzorg, [www.monumentenzorg.nl/educatie](http://www.monumentenzorg.nl/educatie)

G *Verover je eigen monument*, [www.veroverjeeigenmonument.nl](http://www.veroverjeeigenmonument.nl)

G Archeologie, Monumenten & Landschapszorg in Vlaanderen, <http://www.monument.vlaanderen.be/>

## II. FRANCIA

### A. GENERALE

#### • Libri e articoli

S G. Astoul, C. Chabaud, D. Delory, *50 activités pour découvrir le patrimoine (Livre + CD-ROM)*, Editions CRDP Midi-Pyrénées, 2003

S G. Laforest, *L'environnement et le patrimoine (Thèmes transversaux)*, Editions Larousse, Paris, 1986

S M.-A. Sire, *La France du patrimoine (Collection Découvertes; 291)*, Editions Gallimard, Paris, 1996

G CRDP de Besançon, *Etudier le patrimoine à l'école au collège et au lycée (Ressources patrimoine)*, CRDP de Franche-Comté (Académie de Besançon), 1999

G A. Lespagnol, *Enseigner le patrimoine (Les cahiers Innover et réussir)*, Editions SCEREN/ CRDP Académie de Créteil, 2003

G B. Molinier, *Art et patrimoine CRDP d'Auvergne*, in : *Revue des Instituts de Recherche pour l'Enseignement de l'Histoire Géographie et groupes associés (IRHEG)*, 1998, n.6

G D. Poulot, *Musée, Nation, Patrimoine 1789-1815 (Bibliothèque des Histoires)*, Editions Gallimard, Paris, 1997

#### • Periodici

G CRDP Auvergne, *Revue de l'I.R.H.E.G.*, 1998 (n.6 : Art et Patrimoine)

G SCEREN (CNDP) et Beaux Arts Magazine, *L'art à l'école, Le patrimoine*, 2002

#### • Fonti su internet

G *Les Journées Européennes du Patrimoine*, [www.jp.culture.fr](http://www.jp.culture.fr)

G *Ministère de la Culture et de la Communication*, [www.culture.fr/Groups/patrimoine\\_monuments\\_jardins/home](http://www.culture.fr/Groups/patrimoine_monuments_jardins/home)

G *Ministère de la Jeunesse, de l'Education Nationale et de la Recherche*, [www.educlic.education.fr](http://www.educlic.education.fr)

G *Patrimoines Sans Frontières*, [www.patrimisf.org](http://www.patrimisf.org)

G SCEREN (CNDP), [www.sceren.fr](http://www.sceren.fr)

G *Site du ministère de la jeunesse de l'éducation nationale et de la recherche*, [www.artsculture.education.fr](http://www.artsculture.education.fr)

## B. ASPETTI SPECIFICI

### • Libri e articoli

- S C. Cartier, *L'héritage industriel, un patrimoine*, Editions CRDP de Franche-Comté, Besançon, 2003
- S E. de Roux, G. Fessy, *Patrimoine industriel*, Editions Scala et Editions du Patrimoine, Paris, 2000
- G C. Bost, M. Froissart, *Découvrir le patrimoine industriel du Val-de-Marne (Patrimoine, Série Ressources)*, Editions SCEREN/CRDP, Académie de Créteil, 2004
- G J. Brenu, *Approches du paysage*, In : *Paysages, patrimoine, pédagogie*, Editions CRDP Académie de Grenoble/CDDP Ardèche
- G D. Chevallier, *Vives campagnes. Le patrimoine rural, projet de société (Collection Mutations)*, Editions Autrement, Paris, 2000
- G J.P. Grasset, B. Malinvaud, J.C. Peyronnet, P. Plas, *Découvrir le Centre de la Mémoire, Oradou- sur- Glane*, Editions CRDP du Limousin, Limoges, 2000
- G J. Lang, R. Debray, *L'enseignement du fait religieux dans l'école laïque*, CNDP/CRDP de Franche Comté, Editions Odile Jacob, Paris, 2002
- G F. Maillot, I. Langlois, *La pierre et la lettre : architecture et littérature au collège et au lycée*, CRDP de Franche-Comté, Besançon, 2001

### • Periodici

- S SCEREN (CNDP), *Textes et Documents pour la Classe*, 2004 (n. 879 : La science au service du patrimoine)
- S SCEREN (CNDP), *Textes et Documents pour la Classe*, 2002 (n. 842 : Le patrimoine industriel)
- S SCEREN (CNDP), *Textes et Documents pour la Classe*, 2001 (n. 821 : Visiter le Louvre)
- S SCEREN (CNDP), *Textes et Documents pour la Classe*, 2001 (n. 816 : La sculpture dans la ville au 20<sup>ème</sup> siècle)

### • Fonti su internet

- G *Maisons paysannes de France*, [www.maisons-paysannes.org](http://www.maisons-paysannes.org)
- G *Mois du patrimoine écrit*, [www.ffcb.org](http://www.ffcb.org)
- G *Printemps des musées*, [www.printempsdesmusees.culture.fr](http://www.printempsdesmusees.culture.fr)

## III. GERMANIA

### A. GENERALE

#### • Libri e articoli

- S *Geschichte vor Ort. Anregungen für den Unterricht an außerschulischen Lernorten*, Handreichung des Staatsinstituts für Schulpädagogik und Bildungsforschung München, Donauwörth, 1999
- S *Spuren suchen: Denkmal: Erinnerung - Mahnung - Ärgeris (Schülerwettbewerb deutsche Geschichte um den Preis des Bundespräsidenten; 7)*, Körber-Stiftung Hamburg, 1993
- S M. Sauer, *Bilder im Geschichtsunterricht. Typen, Interpretationsmethoden, Unterrichtsverfahren*, Seelze/Velber, 2000
- G G. Kiesow, *Kulturgeschichte sehen lernen*, Bonn, 1998/2001 (Bd. 1/2)
- G S. Kreuzinger, K. Meister, *Eine Welt für Kinder Bausteine für Spiel- und Kulturprojekte zu Globalem Lernen/Bildung für Nachhaltigkeit*, München, 2003
- G *Kulturelle Bildung im Medienzeitalter, Gutachten zum Programm von Prof. Dr. Karl-Josef Pazzini (Materialien zur Bildungsplanung und zur Forschungsförderung; 77)*, Universität Hamburg
- G *Lernort Museum. Museumspädagogische Werkstattberichte*, Hessisches Institut für Lehrerfortbildung, Fulda, 1991
- G T.D. Meier, H.R. Reust, *Medium Museum - Kommunikation und Vermittlung in Museen für Kunst und Geschichte*, Bern, 2000
- G A. Noschka-Roos, *Besucherforschung und Didaktik. Ein museumspädagogisches Plädoyer (Berliner Schriften zur Museumskunde; 11)*, Leverkusen, 1994
- G U. Paatsch, *Konzept Inszenierung. Inszenierte Ausstellungen - ein neuer Zugang für Bildung im Museum?*, Ein Leitfaden, Heidelberg, 1990
- G A. Schmidt-Herwig, G. Winter, *Museumsarbeit und Kulturpolitik Bildungs- und Vermittlungsfragen im Schnittpunkt kultureller Interessen*, Ostfildern, 1992
- G G. Selle, *Beiseitegesprächen. Über Kultur, Kunst, Design und Pädagogik*, Frankfurt, 2000

#### • Periodici

- G Bundesverband Museumspädagogik, *Standbein-Spielbein*
- G Deutsche Stiftung Denkmalschutz. *Monumente*
- G Deutscher Museumsbund. *Museumskunde*

#### • Fonti su internet

- S *Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten*, [www.stiftung.koerber.de/wettbewerbe/geschichtswettbewerb/portrait/index.html](http://www.stiftung.koerber.de/wettbewerbe/geschichtswettbewerb/portrait/index.html)
- G Bundesverband Museumspädagogik, [www.museumspaedagogik.org/index.php4](http://www.museumspaedagogik.org/index.php4)
- G Deutsche Stiftung Denkmalschutz, [www.denkmalschutz.de/main](http://www.denkmalschutz.de/main)
- G *Www.umweltbildung-berlin.de*, [www.umweltbildung-berlin.de/unterrichtsmaterialien.php](http://www.umweltbildung-berlin.de/unterrichtsmaterialien.php)

## B. ASPETTI SPECIFICI

### • *Libri e articoli*

- P *Abenteuer mit Marie und Max. Museumsführer für Kinder. Niedersachsen und Bremen*, Hrsg. v. d. Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Dr. Sabine Schormann, und dem Museumsverband für Niedersachsen und Bremen e. V., Hans Lochmann, Hannover, 2002
- P *Auf Schatzsuche. Museums-Tour mit Leo Löwenzahn durch Thüringen*, Hrsg. v. d. Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, d. Sparkassen-Versicherung Hessen - Nassau - Thüringen und dem Museumsverband Thüringen, Weimar, 1998
- P L. Linde junior, *(Natur-)Erlebnispfad Bad Salzuflen*, Hrsg. v. Umweltzentrum Heerser Mühle e. V., Bad Salzuflen, [www.heerser-muehle.de](http://www.heerser-muehle.de)
- S *Auf den Spuren askanischer Fürsten. Fürst Leopold III. Friedrich Franz von Anhalt-Dessau. Projekt Lernort Geschichte 1995-1998 Inhaltliche und methodische Handreichung zur Gestaltung von Geschichtsunterricht, Projekten und Exkursionen*, Landesinstitut für Lehrerfortbildung, Lehrerweiterbildung und Unterrichtsforschung von Sachsen-Anhalt (LISA), Dessau, 1997
- S *Frankfurt 1848. Ein Stadtgang durch das Zentrum der ersten demokratischen Revolution in Deutschland*, Hrsg. v. Hessischen Landesinstitut für Pädagogik, Regionalstelle Frankfurt in Kooperation mit dem Historischen Museum Frankfurt, Wiesbaden, 1988
- S *Der Geschichte ins Gesicht blicken. Lebensbilder. Geschichte und Kunst in Bildnissen aus Schwaben. Ausstellung im Schloss Höchstädt. Forum für Schwäbische Geschichte 2002. Didaktisches Begleitheft*, Hrsg. v. d. Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung, Dillingen, 2002
- S *Hessen wird 50. Materialien zum Unterricht in der Sekundarstufe I und II*, Hrsg.: Hessisches Institut für Bildungsplanung und Schulentwicklung, Wiesbaden, 1996
- S *Historische Exkursionen in Franken und in der Oberpfalz*, Hrsg. v. d. Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung, Dillingen, 1999
- S *Koblenz. Exkursionen zur Stadtentwicklung und Stadtsanierung (PZ-Information; 8)*, Hrsg. Pädagogisches Zentrum Rheinland-Pfalz, Bad Kreuznach, 1993
- S *Kriegsende 1945. Zeitzeugen der Karlsruher Region erzählen. Projekt: Schüler befragen Zeitzeugen*, Hrsg. vom Arbeitskreis Landeskunde/Landesgeschichte Karlsruhe, Karlsruhe, 1996
- S *Kulturelle Praxis. Projektbank - Erste Lieferung*, Hrsg. v. Riehm, H.; Aue, A. Hessisches Landesinstitut für Pädagogik, Wiesbaden, 1995
- S *Die Männer von St. Dié/Les hommes de Saint-Dié. Erinnerungen an die Verschleppung/Souvenirs d'une déportation*, Hrsg. v. d. KZ-Gedenkstätte Mannheim-Sandhofen/Association des déportés de Mannheim, Saint Dié, Holzheim, 2000
- S *„...und ein helleres und schöneres Licht beginnt den Völkern zu tagen!“ Die Revolution von 1848 in Hessen und ihr Scheitern. Projektideen für den Unterricht*, Hrsg. v. Hessischen Landesinstitut für Pädagogik, Wiesbaden, 2002
- S H.G. Große Jäger, H. Schwartze, *Geschichte vor Ort. Spurensuche am Beispiel des Dorfes Ostenfelde. Ein Bericht über eine Lehrerfortbildung (Schriftenreihe zur Lehrerfort- und Weiterbildung; 19)*, Bezirksregierung, Münster, 1997
- S J. Ströter-Bender, *Lebensräume von Kunst und Wissen. UNESCO-Weltkulturerbestätten in Nordrhein-Westfalen. Exkursionshinweise, Basisinformationen, Unterrichtsmaterialien, Ästhetische Zugänge - Sekundarstufe I/II*, Paderborn, 2004
- G *Außerschulische Lernorte im Ruhrgebiet. Ein Handbuch für die Umwelterziehung*, Hrsg. Regionalverband Ruhrgebiet in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis der Umweltpädagoginnen und Umweltpädagogen im Ruhrgebiet. 2.Aufl., Essen, 1995
- G *Denkmal aktiv. Kulturerbe macht Schule. Arbeitsblätter für den Unterricht*, Hrsg. v. d. Deutschen Stiftung Denkmalschutz, Bonn, in Zusammenarbeit mit der Arbeitsgemeinschaft Jugend und Bildung e. V. Wiesbaden. Bonn, 2002

- G *Der Rhein in der Antike (Geschichte Sekundarstufe I/II, PZ-Information 20/1999, Nachdruck 2002), Der Rhein - Das Rheintal als Durchgangsregion (Gesellschaftslehre, Schuljahrgang 7/8, PZ-Information 32/2000), Der „sagenhafte Rhein“ (Geschichte und fächerübergreifender Unterricht, PZ-Information 15/2001), Der historisch-geografische Rhein (Geschichte, Erdkunde und Gesellschaftslehre, PZ-Information 7/2002), Der „mythische“ Rhein (Projekte der Fächer Deutsch, Musik, Bildende Kunst, PZ-Informationen 19/2002)*, Hrsg. Pädagogisches Zentrum Rheinland-Pfalz, Bad Kreuznach

### • *Fonti su internet*

- S *AG-Spurensuche an der Jakob-Grimm-Schule Rotenburg a.d.F.*, [www.ag-spurensuche.de/](http://www.ag-spurensuche.de/)
- S *Denk-mal!! Welches Schicksal, welche Geschichte steckt hinter den Denk- und Mahnmalen an das 3. Reich in Köln?*, [www.kbs-koeln.de/gbg/denkmal/](http://www.kbs-koeln.de/gbg/denkmal/)
- S *Denkmal aktiv. Kulturerbe macht Schule*, [www.denkmal-aktiv.de/informationen.htm](http://www.denkmal-aktiv.de/informationen.htm)
- S *Die Geschichte Sachsen-Anhalts im Zeitstrahl*, [www.zeitstrahl.bildung-lsa.de/index1.htm](http://www.zeitstrahl.bildung-lsa.de/index1.htm)
- S *Geschwister-Scholl-Schule, GSS online (AGs: Weisse Rose)*, [www.gss-ohlgs.de/schueler/home/ags/weisserose/index.htm](http://www.gss-ohlgs.de/schueler/home/ags/weisserose/index.htm)
- S *Jews in the Kraichgau (region)*, [www.rsw.hd.bw.schule.de/shal/ueber\\_uns.htm](http://www.rsw.hd.bw.schule.de/shal/ueber_uns.htm)
- S *Jüdische Geschichte und Kultur: ein Projekt des Lessing-Gymnasiums Döbeln*, [www.judentum-projekt.de/](http://www.judentum-projekt.de/)
- S *Mödlareuth, ein geteiltes Dorf. Der Fall der Mauer und seine Auswirkung auf Mensch und Natur*, [home.t-online.de/home/lessing-gymnasium/sokrat1.htm#Einleitung](http://home.t-online.de/home/lessing-gymnasium/sokrat1.htm#Einleitung)
- S *Naturschutzjugend*, [www.drawehn-schule.de/comenius/projinfo/projinfo.html](http://www.drawehn-schule.de/comenius/projinfo/projinfo.html)
- S *Naturgeschützte Gebiete in und um Gotha. Ein Projekt der Gothaer Jugend-Agenda 21*, [www.arnoldi-gym.de/Faecher/Bio/bioprojekt.html](http://www.arnoldi-gym.de/Faecher/Bio/bioprojekt.html)
- G *Auf literarisch-künstlerischer Spurensuche von Joachim Ringelnatz in Cuxhaven*, [home.t-online.de/home/mk-cux/cux3r87.htm](http://home.t-online.de/home/mk-cux/cux3r87.htm)
- G *Deutsche Bildungsserver*, [www.bildungsserver.de](http://www.bildungsserver.de)
- G *Landesinstitut für Schule, Learn:line NRW*, [www.learn-line.nrw.de/lernorte/](http://www.learn-line.nrw.de/lernorte/)
- G *Schau mal r(h)ein...!*, [www.mittelrhein.bildung-rp.de/index.htm](http://www.mittelrhein.bildung-rp.de/index.htm)

## IV. ITALIA

### A. GENERALE

#### • Libri e articoli

- P M. Calidoni (a cura di), *Leggere a Scuola il Patrimonio del Territorio. Per un curricolo continuo nell'Istituto Comprensivo. Modelli di progettazione ed esperienze nell'Istituto Comprensivo*, Casalmaggiore, 2002
- G *Annual Conference CECA/ICOM 1997*, Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1998
- G *Évaluation et éducation muséale: nouvelles tendances*, ICOM-CECA, Paris, 1998
- G *Le patrimoine culturel et sa pédagogie: un facteur de tolérance, de civisme et d'intégration sociale*, Atti del seminario, Bruxelles, 28-30 agosto 1995, Editions du Conseil de l'Europe, 1998
- G S'ed Il Giornale del Centro per i Servizi educativi (a cura di), *Visitabile. Un'esperienza di visita speciale al San Michele (libro + dvd)*, Roma, 2003
- G Tra scuola e museo: lo spazio dell'arte. Incontri, didattica, esperienze di formazione. In: *Quaderno di lavoro Città di Torino*, Divisione Servizi Culturali, IRRSAE Piemonte, Provveditorato agli Studi di Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Torino, 2001
- G ANISA (a cura di), Per un Curricolo di Educazione all'arte e ai beni artistici e ambientali, in: *Dossier 'Annali Pubblica Istruzione'*, 2000, n. 1-2, 5-6
- G S. Bodo (a cura di), *Il museo relazionale. Riflessioni ed esperienze europee*, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 2000
- G F. Bottari, F. Pizzicannella, *L'Italia dei tesori. Legislazione dei beni culturali, museologia, catalogazione e tutela del patrimonio artistico*, Zanichelli, Bologna, 2002
- G F. Buffet, *Entre école et musée: le temps du partenariat culturel éducatif*, in : *Publics et Musées*, 1996, n. 7
- G T. Calvano, C. Rech, *Immaginarte*, Carocci editore, Roma, 2005
- G Centro per i Servizi educativi (a cura di), *Manuale per i servizi educativi del museo e del territorio*, Cappelli, Bologna, 2004
- G M. Cisotto Nalon (a cura di), *Il museo come laboratorio per la scuola. Per una didattica dell'arte*, Atti della Terza giornata regionale di Studio sulla Didattica Museale, Padova, Accademia Galileiana, 12 novembre 1992, Il Poligrafo, Padova, 2000
- G M. Dalai Emiliani (a cura di), *Verso un sistema italiano dei Servizi Educativi per il Museo ed il Territorio. Materiali di lavoro della Commissione Ministeriale*, edito dall'Ufficio Centrale per i Beni Archeologici, Architettonici, Artistici e Storici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, 1999
- G P. De Socio, C. Piva, *Museo come scuola. Pratica didattica e patrimonio culturale*, Carocci editore, Roma, 2005
- G M. A. Destro, *L'impegno e le proposte dell'ANISA nella e per la didattica del museo e del territorio. Quale futuro?*, Atti del Convegno Museo/Impresa. *Può il museo diventare un'impresa?* Giornata di studio sui musei, organizzata da Italia Nostra e Associazione Bianchi Bandinelli, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, 18 aprile 2002, Roma, 2003
- G A. Di Mauro (a cura di), *Le professionalità della didattica museale. Oltre la formazione verso il riconoscimento*, Quinta Giornata regionale di studio sulla didattica museale, Museo di Cà Rezzonico, Venezia, 30 ottobre 2001
- G M.A. Fusco, *Per una storia della comunicazione primaria nei Musei italiani*, In: F.Lenzi, A.Zifferero (a cura di), *Archeologia del Museo*, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della regione Emilia Romagna, editore Compositori, Bologna, 2004

- G M. Gelfi, Dalla didattica museale ai programmi educativi per i musei storici, In: *Museo & Storia, Annuario del Museo storico della città di Bergamo*, 2000, n. 2
- G M. Gregorio (a cura di), *Musei, saperi e culture*, Atti del Convegno internazionale (Milano, Fondazione Museo Internazionale della Scienza e della Tecnologia 'Leonardo da Vinci', 14-15 maggio; 22-23 ottobre 1999, ICOM, Italia, 2002
- G D. Jacobi e O. Coppey, *Musées et éducation: au-delà du consensus, la recherche du partenariat*
- G M. R. Jacono (a cura di), *Educazione al patrimonio culturale: problemi di formazione e di metodo*, Atti del Convegno Nazionale, Caserta 2002, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Soprintendenza BAP PSAD Caserta e Benevento-Centro per i servizi educativi del museo e del territorio- Seconda Università di Napoli, 2004
- G S. Mascheroni (a cura di), Il partenariato scuola-museo-territorio. Riflessioni, aggiornamenti, progetti, in: *Scuola e Didattica*, 2002, febbraio, n. 11
- G I. Mattozzi, La didattica dei beni culturali: alla ricerca di una definizione, in: M. Cisotto Nalon (a cura di), *Il museo come laboratorio per la scuola*, Il Poligrafo, Padova, 2000
- G D. Jalla, *Il museo contemporaneo. Introduzione al nuovo sistema museale italiano*, Utet, Torino, 2000
- G E. Nardi (a cura di), *Imparare al museo. Percorsi di didattica museale*, Tecnodid, Napoli, 1996
- G E. Nardi (a cura di), *Un laboratorio per la didattica museale*, Seam Roma, 1999
- G E. Nardi, *Musei e pubblico. Un rapporto educativo*, FrancoAngeli, 2004
- G C. Prete, *Aperto al pubblico. Comunicazione e servizi educativi nei musei*, Edifir, Firenze, 1998
- G F. Quartapelle (a cura di), *Didattica per progetti*, IRRSAE Lombardia, Franco Angeli, Milano, 1999
- G F. Quartapelle (a cura di), *Progettare insieme l'Europa. Kit di valutazione di progetti educativi europei*, IRRSAE Lombardia, Franco Angeli, Milano, 1999

### B. ASPETTI SPECIFICI

#### • Libri e articoli

Il numero dei titoli è enorme. Come opera di riferimento principale si può consultare l'inventario fatto da Piera Panzeri nella serie 'Itinerari Didattici d'Arte e di Cultura', edito da Fratelli Palombi per il Centro di Coordinamento Didattico-Assessorato alla Cultura del Comune di Roma.

- P AAVV, *Alla scoperta di Brera*, MBAC BAS Milano, Regione Lombardia, 1998
- P MBAC BAPPSAD Cagliari e Oristano, *Fare scuola a Sant'Agata*, Cagliari, 2002
- P MBAC BAS di Milano, *Sperimentare un modello di valutazione del progetto educativo. Alla scoperta di Brera*, Milano, 1999
- P G. De Carlo e.a., MBAC BAPPSAD di Salerno e Avellino, Il restauro di una scultura lignea. Sant'Anna dell'Annunziata di Cava de' Tirreni. La memoria storica tra arte e restauro, In: *I Quaderni del restauro*, 2002, n. 1
- P M. De Gemmis, M.R. Esposito, *Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Guida per i ragazzi*, Napoli, s.d
- P D. Rossi Diana, MBAC Soprintendenza Archeologica di Roma, *Camminando sulla storia*, Città di Castello (PG), s.d
- S C. Battigelli Baldasseroni, M.C. Masdea (a cura di) MBAC BAS di Firenze, Pistoia e Prato, *Lo sviluppo urbano di Firenze. Il Trecento*, Firenze, 1999

- S P. Mercurelli Salari (a cura di), MBAC BAPPSAD Umbria, *La ricomposizione di un tabernacolo da San Francesco al Prato a Perugia - Un Crocifisso da San Crispoldo di Bettona e otto Angeli di Benedetto Bonfigli*, Perugia, 2003
- S C. Paolini, MBAC BAPPSAD Toscana, *L'arredo urbano di Firenze. Materiali per una catalogazione*, Firenze, 2004
- S C. Paolini, MBAC BAPPSAD Toscana, *I luoghi del cibo. Cucine, tinelli e sale da banchetto nella casa fiorentina tra XV e XVII secolo*, Firenze, 2004
- G S. Druda, *Sognando il Pantheon... in una pioggia di petali di rosa*, Soprintendenza BAP PSAD di Roma, Gangemi editore, Roma, 2003
- G G. Guardia, R. Liguori, (a cura di) MBAC BAPPSAD Salerno e Avellino, *Dalla conoscenza delle tecniche al rispetto del territorio. L'affresco*, Laboratori didattici del Progetto 'Genius Loci', Salerno, 2004
- G MBAC BAAAS Cagliari e Oristano, *Sa prendidura di Cuglieri. Un'esperienza didattica sul macramè in Sardegna*, Cagliari, 2000
- G MBAC BAPPSAD Cagliari e Oristano, *Il pane. Forme e significato*, Cagliari, 2001
- G MBAC BAPPSAD Caserta e Benevento, *Il Museo all'aperto - L'esperienza fotografica tra interpretazione, documentazione e conservazione del monumento e del paesaggio*, Roma, 2003
- G 'La scuola adotta un monumento', collana dedicata alla pubblicazione di esperienze di scuole romane nell'ambito del Progetto 'La scuola adotta un monumento', dalle elementari alle superiori, edita dai Fratelli Palombi, Roma
- G P. Panzeri, *Didattica museale in Italia. Rassegna di bibliografia*, I°, Fratelli Palombi editori, Roma, 1990
- G P. Panzeri, *Didattica museale in Italia. Rassegna di bibliografia*, II°, Fratelli Palombi editori, Roma, 1992
- G P. Panzeri, *Didattica del Museo e del territorio: 1991-1995*, Allegato al 'Bollettino d'Arte' del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, n. 91, maggio-giugno, 1995, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, 1996

## V. EUROPA

### • Fonti su internet

- G Council of Europe, *Heritage education*, [http://www.coe.int/T/E/Cultural\\_Co-operation/Heritage/Heritage\\_education/default.asp](http://www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/Heritage/Heritage_education/default.asp)
- G *English heritage*, [www.english-heritage.org.uk/education](http://www.english-heritage.org.uk/education)
- G *24 Hour Museum for Teachers*, [www.24hourmuseum.org.uk/etc/teah/teahindex\\_gfx\\_en.html](http://www.24hourmuseum.org.uk/etc/teah/teahindex_gfx_en.html)
- G *Inspiring learning for all*, [www.inspiringlearningforall.gov.uk](http://www.inspiringlearningforall.gov.uk)

## VI. INTERNAZIONALI

### • Fonti su internet

- G UNESCO World Heritage, <http://whc.unesco.org/pg.cfm>
- G World Heritage in Young Hands, <http://whc.unesco.org/education/>
- G The Heritage Education Network, <http://histpres.mtsu.edu/then/>
- P Heritage For Kids: A Resource Guide for Elementary School, [http://www.heritagebc.ca/kids/kit\\_intro.htm](http://www.heritagebc.ca/kids/kit_intro.htm)

## I PARTNER DI HEREDUC



### COORDINATORE



#### Het Gemeenschapsonderwijs

Het Gemeenschapsonderwijs  
E. Jacquainlaan 20  
1000 Brussel  
BELGIO

telefono: +32 2 790 96 61  
fax: +32 2 790 97 97

referente: Veerle De Troyer  
e-mail: [veerle.de.troyer@gemeenschapsonderwijs.be](mailto:veerle.de.troyer@gemeenschapsonderwijs.be)  
[www.gemeenschapsonderwijs.be/europa](http://www.gemeenschapsonderwijs.be/europa)

#### Descrizione

Het Gemeenschapsonderwijs è un'istituzione statale fiamminga che agisce da coordinatrice per l'istruzione della Comunità fiamminga. Garantisce a genitori e figli la libertà di scegliere un'educazione aperta e di alta qualità nelle Fiandre e a Bruxelles. Il suo obiettivo è lo sviluppo completo della personalità e vuole che i giovani diventino persone libere e mature in grado di svolgere il proprio ruolo nella società moderna. Mette al primo posto i miglioramenti dell'insegnamento e auspica una partecipazione democratica. L'amministrazione centrale e la sezione di supporto pedagogico è al servizio di 773 istituti divisi tra 28 complessi scolastici con più di 27.000 unità di personale e 166.000 alunni nell'istruzione dell'obbligo.

### PARTNER



#### Culturele Biografie Vlaanderen vzw

p.a. 'De Lente'  
Generaal Van Merlenstraat 30  
2600 Berchem  
BELGIO

telefono: +32 3 224 15 40  
fax: +32 3 224 15 41

referente: Hildegard Van Genechten  
e-mail: [hildegard.vangenechten@culturelebiografie.be](mailto:hildegard.vangenechten@culturelebiografie.be)  
[www.culturelebiografie.be](http://www.culturelebiografie.be)

#### Descrizione

Culturele Biografie Vlaanderen vzw contribuisce al continuo sviluppo di archivi, unità e musei del patrimonio nelle Fiandre e a Bruxelles affinché il patrimonio culturale rappresenti un valore e una condizione essenziale per migliorare la qualità di vita. La struttura di supporto è stata creata per sostenere lo sviluppo pratico e strategico del patrimonio nelle Fiandre, cercando di incoraggiare la collaborazione tra le organizzazioni che se ne occupano. Culturele Biografie Vlaanderen vzw funge anche da interfaccia tra il campo del patrimonio e il governo, e facilita lo scambio di consigli, informazioni ed esperienze: i suoi consulenti forniscono suggerimenti, partecipano a gruppi di lavoro, organizzano giornate e corsi di studio, preparano pubblicazioni, sostengono e informano sulla ricerca accademica e così via.

## PARTNER



### Westfälisches Landesmedienzentrum

Fürstenbergstrasse 14  
48133 Münster  
GERMANIA

telefono: +49 251 591 4663  
fax: +49 251 591 3982  
referente: Klaus Kösters  
e-mail: klaus.koesters@lwl.org

[www.westfaelisches-landesmedienzentrum.de](http://www.westfaelisches-landesmedienzentrum.de)

#### Descrizione

Il Landschaftsverbands Westfalen-Lippe è un'organizzazione intercomunale creata con l'obiettivo di assumersi responsabilità e compiti troppo gravosi per singoli privati o comuni. In ambito culturale, il consorzio amministra diversi musei regionali e aiuta il lavoro di musei e istituzioni culturali cittadine.



### Centre de Culture Européenne Saint-Jacques-de-Compostelle

Abbaye Royale  
17400 Saint Jean d'Angély  
FRANCIA

telefono: +33 5 46 32 60 60  
fax: +33 5 46 32 60 70  
referente: Nicole Vitré  
e-mail: Nicole.Vitre@ac-poitiers.fr

[www.cceangely.org](http://www.cceangely.org)

#### Descrizione

Il Centre de Culture Européenne svolge la sua azione a livello europeo negli ambiti della cultura e dell'istruzione. Organizza annualmente circa 10 sessioni multinazionali per giovani europei, nonché numerosi seminari di tirocinio pratico in Francia e negli altri Centri di Cultura europea.



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

### Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (CSED)

Via di San Michele 22  
00153 Roma  
ITALIA

telefono: +39 06 58 43 42 67  
fax: +39 06 58 43 43 47  
referenti: Maria Antonella Fusco • Maria Antonietta Destro  
e-mail: sed@arti.beniculturali.it

[www.arti.beniculturali.it](http://www.arti.beniculturali.it)

#### Descrizione

Il Centro, istituito nel 1998, promuove, sostiene e diffonde i progetti dei 100 servizi educativi delle Soprintendenze, in convenzione con le scuole italiane, ai sensi dell'art. 119 del Codice per i Beni culturali e il paesaggio (D.L. 41.2004).



### Stichting Identiteitsfabriek Zuid-Oost

Hemelrijken 6  
5502 HM Veldhoven  
OLANDA

telefono: +31 6 15525902  
referente: Pieter Mols  
e-mail: p.mols@iae.nl  
[www.idzo.nl](http://www.idzo.nl)

#### Descrizione

L'Identiteitsfabriek Zuid-Oost (IDZO) illustra la biografia culturale della regione a sud-est del Brabante, occupandosi della storia e della vita della gente del Kempenland e del Meijerij. Attira i suoi ospiti alla ricerca di una traccia del passato che giunga sino alla complessa società attuale di una regione un tempo descritta come 'il profondo sud'.

## NOTE

### CAPITOLO 1

<sup>1</sup> [www.epoch-net.org/](http://www.epoch-net.org/)

<sup>2</sup> [www.coe.int/t/nl/com/about\\_coe/culture.asp](http://www.coe.int/t/nl/com/about_coe/culture.asp)

<sup>3</sup> Daniël Ostyn, Het Europees monumentenjaar 1975, een doorbraak in de monumentenzorg, in: *Monumenten en Landschappen*, 2003, XXII, 1, pp. 9-19

<sup>4</sup> 75/65/EEG: Raccomandazione della Commissione del 20 dicembre 1974 agli stati membri, riguardante la tutela del patrimonio architettonico e ambientale - *Publication no. L 021, 28/01/1975 pp. 0022 - 0023*

<sup>5</sup> Sneska Quaedvlieg-Mihailovic e Charlotte O'Connor (a cura di), *Europa Nostra Annual Report 2003*, Den Haag, 2003, 45 pp.

### CAPITOLO 2

<sup>6</sup> Le idee contenute in questo testo si rifanno alle seguenti fonti:

- Il sito web dell'UNESCO World Heritage in Young Hands (<http://whc.unesco.org/education/sindex.htm>),
- Il saggio di William Outhwaite *What is European culture?*, in Wiking Ehler e György Széll (a cura di), *New Democracies and Old Societies*, Osnabrück, 2001 e Bernd von Droste-Hulshoff *Welterbe und Jugend - eine Herausforderung für die Zukunft* ([www.unesco.de/unesco-heute/502/droste.htm](http://www.unesco.de/unesco-heute/502/droste.htm)),
- Kulturbegriffe e Esistiert Europa ([www.inst.at/ausstellung/kultbeg.htm](http://www.inst.at/ausstellung/kultbeg.htm) e [www.inst.at/ausstellung/exieu.htm](http://www.inst.at/ausstellung/exieu.htm)),
- Il sito web Youropa - the future of Europe, Copenhagen 2002 ([www.youropa.dk/conference/conference.html](http://www.youropa.dk/conference/conference.html))

### CAPITOLO 3

<sup>7</sup> Samuel IJsseling, De echo van de lach van God, Hard op de tong lezing, in: *Knack*, september 1986

<sup>8</sup> David H. Hargreaves, Naar een andere visie op kunsteducatie, in: *Determinanten van het leren over kunst*, LOKV, Utrecht, 1995

<sup>9</sup> Pierre Kemp, Uitbundigheid, in: *Verzameld werk*, Amsterdam, Van Oorschot, 1976

### CAPITOLO 4

<sup>10</sup> Le idee contenute in questo capitolo si rifanno a:

- Peter van der Zwaal en Marius Snyders (a cura di), *Van buiten leren. Ervaringen met het gebruik van cultureel erfgoed als externe leeromgeving in het voortgezet onderwijs. Studiehuis-serie 11*, Garant, Leuven-Apeldoorn, 2001
- Jan Van Belle, *Een erfgoedproject opzetten*, articolo inedito

## CREDITI FOTOGRAFICI

Ringraziamo in modo particolare le istituzioni del patrimonio e i privati che hanno gentilmente messo a disposizione le loro immagini.

ANTL: 36, 73, 122

Astrid Ludwig: 71, 98

Bart Lasuy: 45, 56, 57, 64

Brigitte Cornet, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika: 58

Burkhard Feldmann: 35, 100

Centre de Culture Européenne Saint-Jacques-de-Compostelle : 12, 28, 36, 69, 70, 74, 81, 90

De Munt: 26, 27, 71, 94

Donatella Apuzzo: 39, 47

Gerburg Harenbrock: 74, 136

Huis van Alijn Gent: 12, 19, 31, 33, 61, 62, 63, 69, 78

Jean-Marc Van Dyck, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika : 74, 134

Jens Vermeersch: 27, 39, 44, 67, 70, 72, 73, 88, 99, 105, 106, 107, 108, 113, 118, 121, 126

Maria Würfel, Monastero di Hirsau: 73, 99, 124

Morguefile.com: 18, 31, 38, 40, 42, 48, 68, 69, 72, 73, 74, 80, 81, 114, 120, 132, 138

MUHKA Antwerpen: 25, 33

Museum Stellingwerff-Waerdenhof: 20, 70, 92

Museum 't Oude Slot, Veldhoven: 14, 15, 31, 32, 69, 70, 77, 79, 84, 99, 107, 113, 121

Olaf Mahlstedt, Westfälisches Landesmedienzentrum: 17, 40, 74, 130

Soprintendenza BAP PSAD Caserta e Benevento, servizi educativi: 72, 116

Soprintendenza BAP PSAE Cagliari e Oristano, servizi educativi: 55, 71, 96, 97

Soprintendenza PSAE Milano, servizi educativi: 64, 69, 82

Stedelijke Musea Brugge: 52, 60, 68

Terenja Van Dijk: 22, 72, 110

Westfälisches Landesmedienzentrum: 11, 102

Westfälisches Römermuseum Haltern: 21, 48, 70, 74, 86, 128